

Liceo Curie, Giulianova
Programma svolto di Italiano
Classe Prima E, indirizzo di Scienze applicate
Docente: Paola Di Pancrazio

Epica

Caratteristiche generali

Epos ed Epica.

Confronto tra mito ed epica

L'Epopea di Gilgamesh:

lettura di: Enkidu e Gilgamesh, la ricerca della immortalità

La Teogonia di Esiodo

Le Metamorfosi di Ovidio

I Poemi omerici: la questione omerica.

La guerra di Troia tra storia e leggenda. I poemi omerici come fonte storica.

Iliade: struttura, contenuti e valori fondanti

Lecture: proemio,

Ettore e Andromaca,

la morte di Ettore,

Tersite, l'antieroe

Odissea: Il contenuto. La struttura. Il protagonista.

Lecture:

Il proemio,

Nausicaa e Ulisse

Eneide: Contenuto generale

Lecture del proemio, differenze tra i tre poemi dell'epica antica

Antologia

La struttura narrativa: sequenze, fabula e intreccio, analessi e prolessi, lo schema narrativo,

Il tempo della storia e il tempo del racconto.

Lo spazio (realistico, reale, fantastico).

Autore e narratore.

Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi.

Tipologie del narratore (interno, esterno, ecc.), i gradi della narrazione, punto di vista e focalizzazione.

Discorso diretto, libero e legato. Discorso indiretto. Il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza. Il patto narrativo

I generi del racconto:

la fiaba,

la novella,

la fantascienza,

il fantasy,

il realismo,

la narrativa psicologica

Lecture analizzate:

Pantaloni di *Concita De Gregorio*

Il regalo di Natale di *Francesco Piccolo*

Il ladro Luca di *Massimo Bontempelli*

Giorno d'esame di *Henry Slesar*

Il ritorno di Anguilla nelle Langhe di *Cesare Pavese*

Marcovaldo al supermarket di *Italo Calvino*

L'orfano di *Guy De Maupassant*

Il viaggiatore dalla voce profonda di *Dacia Maraini*

Amore e psiche di *Apuleio*

La badessa e le brache di *Giovanni Boccaccio*

L'amante di Gramigna di *Giovanni Verga*

Il ritratto ovale di *Edgar Allan Poe*

L'uomo che puntò sul trentasette di *Gabriele Romagnoli*

Alla larga di Fredric Brown

All'aspra in bicicletta di Dacia Maraini

Grammatica

La morfologia:

Il verbo: forme attive, passive, riflessive. Verbi transitivi ed intransitivi. Verbi causativi, servili, aspettuali, ausiliari.

Il nome.

L'aggettivo.

I pronomi.

Gli avverbi.

Le congiunzioni.

La sintassi della frase:

introduzione all'analisi logica.

Soggetto, predicati, complementi diretti ed indiretti.

Elaborazione scritta:

Testo descrittivo,

Testo narrativo,

Testo riflessivo,

Testo argomentativo.

Produzione di power point.

N.B. Le parti scritte in grassetto sono state svolte in DAD

La docente
Paola Di Pancrazio