

Liceo Statale "M. Curie" Giulianova - a.s. 2019/2020

Programma svolto di Disegno e Storia Dell'Arte Classe **1E** – Prof. Passiatore Donatella

(2 h settimanali in presenza – corrispondenti a 30 minuti settimanali nella DAD)

Disegno geometrico

- Norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico e costruzioni di perpendicolari, parallele e delle principali figure geometriche piane.

- Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure geometriche piane e solide ed uso del colore.

Storia dell'Arte

Arte Preistorica: quadro storico artistico (paleolitico, mesolitico, neolitico, età del bronzo, età del ferro), pitture e graffiti rupestri nel genere stilizzato e naturalistico, la Venere di Willendorf, complessi megalitici (Stonehenge e il sistema costruttivo trilittico con nomenclatura), dolmen, menhir, cromlech, l'architettura delle palafitte. Esercitazioni sulla lettura delle immagini e lettura evidenziata del testo per focalizzare i contenuti più significativi e schematizzare i contenuti nel contesto spazio temporale.

Civiltà fluviali Mesopotamica ed Egizia: quadro storico artistico. Mesopotamia: Ziggurat, sistema costruttivo dell'arco con nomenclatura. Egitto: architettura funeraria della piramide e sue tappe evolutive (mastaba, piramide a gradoni nell'esempio di Saqqara, pir. romboidale e pir. a parete liscia), tempio Egizio con nomenclatura (dromos, sfingi, piloni, cortile, sala ipostila, vestibolo, obelisco.).

Civiltà Cretese e Micenea: quadro storico artistico delle due civiltà: planimetria della città palazzo di Cnosso: cortile centrale, mègaron ed area teatrale. Città fortezza di Micene (cortili, mègaron, mura difensive), lettura approfondita della Porta dei Leoni (statica del sistema costruttivo con nomenclatura).

Arte Greca: quadro storico-artistico. Architettura: evoluzione urbana della città, da quella fortificata di stampo miceneo a quella delle Poleis (acropoli, asty e agorà, contado), ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio), tipologie templari, teatro, acropoli di Atene e il tempio Partenone con le sculture delle tre dee di Fidia nel frontone est). Scultura dello stile Arcaico dei: Moscophoros: il Discobolo di Mirone, periodo Classico: Doriforo di Policletto; stile Ellenistico: complesso plastico del Laocoonte di Agesandro, Atenodoro e Polidoro.

Arte Etrusca: breve quadro storico artistico, tempio etrusco e tempio greco (lettura comparata), ordine tuscanico, sistema costruttivo dell'arco con nomenclatura e lettura delle opere "Il sarcofago degli Sposi" e "Chimera".

Arte Romana: quadro storico artistico, foro, castrum, strada, acquedotto, Colosseo.

Il programma di Storia dell'Arte è stato spiegato in presenza.

Durante la DAD (da marzo in poi), il programma è stato articolato inizialmente tramite gruppo-classe whatsapp, posta elettronica della sottoscritta e il registro elettronico Spaggiari, successivamente, tramite piattaforma Microsoft Teams e Spaggiari, le lezioni, secondo l'orario ridotto stabilito in sede di Collegio, sono passate da due ore in presenza a 30 minuti settimanali online.

Il Disegno Tecnico (due tavole), si è portato avanti attraverso tecniche schede-guida, strutturate dalla sottoscritta in modo tale da fornire dettagliate informazioni sull'esecuzione grafico-operativa, successivamente postate su Didattica Spaggiari che, una volta eseguite dagli studenti, sono state inviate, visionate e valutate.

In Storia dell'Arte: si sono effettuate due verifiche orali online (tre in tutto, la prima in presenza), svoltesi attraverso numerosi micro ascolti, dando comunque sempre molta disponibilità ad ulteriori ascolti e in orari diversi, come risulta sull'agenda Spaggiari e su Teams (quattro studentesse hanno richiesto questa modalità), per consentire potenziamenti e/o recuperi. **Le due esercitazioni scritte** di Storia dell'Arte, non previste nella didattica in presenza, si sono rese necessarie per consolidare contenuti e lessico specifico. Tenendo conto della riduzione oraria della DAD, da 2 ore settimanali a 30 minuti, la sottoscritta (nel lavoro ulteriore e non dovuto di predisposizione e correzione delle esercitazioni scritte) si è preoccupata di assicurare una preparazione adeguata a studenti di un secondo anno di liceo. **Quattro studenti hanno partecipato al Progetto "L'Arte nella mia mascherina", nell'ambito della didattica laboratoriale per l'iniziativa del Liceo "Un Abbraccio contro il coronavirus".**

Giulianova 13 giugno
Docente, Passiatore Donatella

Donatella Passiatore

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Silvia Recchiuti

.....